

SONY

make.believe

HXR-NX70E

Caméscope compact résistant à la poussière et à la pluie équipé d'un capteur CMOS Exmor R™
1/2,88"

Caméscope HD professionnel résistant à la poussière et à la pluie

Pour les journalistes, les réalisateurs de documentaires et tous ceux qui veulent filmer de superbes images quelles que soient les conditions, le HXR-NX70E résistant à la poussière et à la pluie est le caméscope compact idéal.

Par faible luminosité, son capteur CMOS Exmor R™ double la sensibilité des capteurs CMOS traditionnels, et un objectif très grand-angle de 26,3 mm G Lens™ Sony vous permet de ne rien manquer lorsque vous vous trouvez au cœur de l'action. Vous pouvez également « géolocaliser » vos images grâce au GPS intégré, et les 96 Gigaoctets de mémoire Flash offrent jusqu'à 40 heures de capacité de stockage - parfait lorsque vous filmez dans des lieux isolés.

Mais le NX70, bien qu'exceptionnellement robuste, ne sacrifie par pour autant la qualité des images, grâce à la technologie CinemaTone offrant des grains de peau plus profonds, proche de la pellicule. Et si vous souhaitez une maîtrise absolue, vous disposez d'une bague d'objectif commutable pour le contrôle manuel de la mise au point, du diaphragme et du zoom.

Le HXR-NX70 permet de produire du contenu pour une utilisation internationale grâce aux dernières options d'enregistrement 50p. Il peut également prendre des photos, tout en filmant, grâce à une fonction Dual Rec, offrant une polyvalence et une autonomie complète.

Ce produit est fourni avec la garantie complète PrimeSupport. Elle comprend un service de réparation rapide, une assistance technique professionnelle et le prêt gratuit d'une unité de remplacement pendant la durée de réparation de votre appareil. Grâce à cette garantie, Sony prend soin de votre équipement et vous apporte le soutien nécessaire en cas de problème.

Caractéristiques

À l'épreuve de la pluie et de la poussière

Vous pouvez être sûr que la pluie ou les lieux de tournage poussiéreux n'endommageront pas le bon fonctionnement du HXR-NX70E grâce à sa norme CEI 60529 IP54. Le boîtier étanche du caméscope empêche les grains de sable et les grosses poussières de pénétrer. Sa note de résistance à l'eau IPx4 signifie que le boîtier principal du caméscope est protégé contre les averses et les éclaboussures.

Sa note de résistance à l'eau IPx4 signifie que le boîtier principal du caméscope est protégé contre les averses et les éclaboussures. Toutefois, il ne doit pas être immergé ou aspergé d'eau sous pression provenant d'un robinet ou d'un tuyau. Lorsque vous l'utilisez avec des accessoires tels qu'un microphone externe, il est conseillé de protéger les accessoires et connexions à l'aide d'un revêtement imperméable. Une note IP5x ne garantit pas une protection de 100 % contre l'exposition à des particules extrêmement fines.

Objectif « G lens » 26,3 mm ultra large

De qualité professionnelle et développées pour délivrer une performance optique supérieure, les optiques « G » de Sony offrent une reproduction fidèle des couleurs, et des images riches en détail. Par ailleurs, la distance focale 26,3 mm offre une perspective plus large que les objectifs précédents pour une meilleure prise de vue grand-angle au cœur de l'action.

Bague d'objectif assignable (Mise au point/Zoom/Diaphragme)

Profitez pleinement de votre caméscope grâce à des contrôles manuels optimisés. La bague d'objectif assignable permet un réglage manuel de la mise au point, du diaphragme et du zoom afin de jouir d'une maîtrise créative totale.

Stabilisation optique SteadyShot de l'image avec mode actif

La stabilisation optique d'image SteadyShot avec mode actif offre une meilleure compensation des tremblements pour des prises de vue incroyablement nettes, du grand angle au téléobjectif. En outre, la technologie d'annulation des tremblements « 3-Way

Shake-Cancelling » procure une stabilité électronique pour une capture encore plus nette.

Capteur CMOS Exmor R rétroéclairé pour tourner par faible luminosité

Les journalistes filment rarement dans des conditions d'éclairage de studio et le capteur CMOS Exmor R™ rétroéclairé de Sony offre une incroyable sensibilité par faible luminosité avec une image plus claire et un bruit considérablement réduit. Conçu pour les appareils photo et les caméscopes compacts, le capteur Exmor R™ déplace les photodiodes au-dessus du montage de support, maximisant ainsi la zone d'acquisition de lumière par pixel afin d'obtenir de meilleurs résultats par faible luminosité. La sensibilité est environ le double de celle des capteurs CMOS traditionnels de la même taille et de la même taille de pixel.

Enregistrement 50p Full HD 1920 x 1080 avec capture d'image 12,3 Mégapixels

Le HXR-NX70E compact filme en qualité Full HD (1920 x 1080) avec un choix de fréquences d'image de 50p, 50i et 25p. Il peut également prendre simultanément des photos de 12,3 Mégapixels (4672 x 2628) (Remarque : le Dual Rec est inactif quand le mode d'enregistrement est réglé sur FX ou PS.) Il permet également la lecture HDMI et HDTV compatible, pour une polyvalence complète au moment de consulter vos images.

Mémoire Flash intégrée de 96 Go* pour jusqu'à 40 heures d'enregistrement

La mémoire Flash intégrée offre une plus grande capacité, idéale lorsque vous travaillez dans des endroits isolés, tout en apportant des options de workflow supplémentaires pour la sauvegarde et le partage de contenu. Les 96 Go de mémoire Flash intégrée peuvent enregistrer et stocker jusqu'à 40 heures de vidéo en haute définition en mode HD LP.

* 96 Go équivalent à 96 milliards d'octets. Une partie du stockage total est utilisée pour la gestion du système et/ou les fichiers d'application.

Ecran tactile LCD XtraFine™ 3,5" (921 K)

Le grand écran LCD XtraFine 3,5" (16:9) (921 K) offre des images nettes, lumineuses et contrastées, ce qui facilite le cadrage et vous permet d'effectuer les réglages les plus adaptés à la scène, même en extérieur par lumière vive.

Adaptateur XLR avec alimentation fantôme sélectionnable et micro-canon

Le design de la poignée amovible est compact et ergonomique. Les réalisateurs professionnels bénéficieront d'une parfaite qualité de son, grâce aux deux entrées audio XLR symétriques intégrées, ainsi qu'à l'alimentation fantôme et qu'aux options d'atténuation. Les paramètres audio par défaut pour l'enregistrement XLR sont indiqués en vert pour les repérer plus facilement sur le terrain, afin de minimiser les erreurs dans les conditions de faible luminosité.

Le micro-canon ECM-XM1 monté sur la poignée offre des performances d'enregistrement audio similaires à celles de plus grosses caméras de style ENG.

Géolocalisation avec récepteur GPS intégré

Un récepteur GPS intégré fait du HXR-NX70 un choix désigné pour les vidéastes professionnels. Le récepteur permet de « géolocaliser » les lieux de tournage - vous pouvez ainsi facilement retourner sur les lieux ou créer un journal pendant des repérages dans des zones isolées. Vos positions peuvent être suivies sur Google maps et toutes les données GPS peuvent être extraites à l'aide d'un PC.

Par ailleurs, le récepteur ajuste automatiquement l'horloge de votre caméscope en fonction du fuseau horaire lorsque vous voyagez.

Copie directe sur disque dur externe sans PC

Stockez du contenu ou sauvegardez des images importantes en les copiant directement de votre caméscope vers un disque dur externe (vendu séparément) sans passer par un ordinateur. Le HXR-NX70E peut également accéder à des vidéos stockées sur un disque dur externe afin de les lire sur une HDTV, vous permettant d'utiliser l'option de lecture simplifiée du caméscope.

Informations supplémentaires : la copie directe est compatible avec les supports USB qui correspondent aux configurations suivantes : USB 2.0 ou version supérieure et formaté au système de fichier FAT32. Il est recommandé de brancher le disque dur externe sur du courant alternatif. Le HXR-NX70E doit être alimenté par du courant alternatif pendant l'utilisation de la copie directe. Le câble VMC-UAM1 est fourni pour connecter le HXR-NX70 aux supports USB, toutefois la connexion par concentrateur USB n'est pas prise en charge. Il peut arriver que les supports USB ne soient pas compatibles avec la fonction de copie directe.

Spécifications techniques

Généralités	
Poids	840 g (avec capot, œillette de viseur) 1285 g (avec capot, œillette de viseur, batterie, micro, unité XLR)
Dimensions (L x H x P)	111,5 x 119,5 x 297,5 mm (avec capot, œillette de viseur) 135 x 174 x 384,5 mm (avec capot, œillette de viseur, batterie, micro, unité XLR)
Alimentation	8,4 V/6,8 V (Adaptateur CA / Batterie)
Consommation électrique	3,5 W (avec viseur - luminosité normale (HD FX)) 3,6 W (avec LCD - luminosité normale (HD FX))
Température de fonctionnement	De 0 à +40 degrés Celsius
Température de stockage	De -20 à +60 degrés Celsius
Durée d'enregistrement continu	220 min (VF), 215 min (LCD)

Section d'enregistrement	
Format d'enregistrement	Format vidéo HD : compatible MPEG4-AVC/H.264 AVCHD (1080/50p : format original) STD : MPEG-2 PS Format audio HD : PCM linéaire/Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz STD : Dolby Digital 2 canaux, 16 bits, 48 kHz
Fréquence d'image d'enregistrement (Le débit maximum est de 24 Mbit/s en mode AVCHD FX en raison d'un débit variable, et le débit moyen est en train d'être fixé pour les modes FH, HQ et LP.)	HD PS (28 Mbit/s) 1920 x 1080/50p/16:9, HD FX (24 Mbit/s) 1920 1080/50i/16:9, HD FH (17 Mbit/s) 1920 x 1080/50i/16:9, HD HQ (9 Mbit/s) 1440 x 1080/50i/16:9, HD LP (5 Mbit/s) 1440 x 1080/50i/16:9, HD FX (24 Mbit/s) 1920 x 1080/25p/16:9, HD FH (17 Mbit/s) 1920 x 1080/25p/16:9, SD/STD HQ (9 Mbit/s) 720 x 576/50i /16:9, 4:3
Durée d'enregistrement et de lecture	170 min (MS 32 Go, HD FX, LPCM) 530 min (mémoire intégrée 96 Go, HD FX, LPCM)

Objectif	
Rapport de zoom	G Lens Sony, 10x (optique), Zoom allongé 14x, Zoom numérique 120x

Distance focale	f = 3,8 mm - 38 mm (équivalent à 26,3 mm - 263 mm (16:9), 32,2 mm - 322 mm (4:3) sur objectif 35 mm) (La distance focale est obtenue quand le mode SteadyShot est en mode actif désactivé.)
Mise au point	Auto / Manuelle
Stabilisateur d'image	Stabilisation d'image optique SteadyShot™ avec mode actif (grand angle à téléobjectif)
Diamètre de filtre	37 mm

Caméra	
Capteur	CMOS Exmor R™ type 1/2,88" avec matrice de pixels ClearVid
Pixels bruts	Environ 6 648 000
Pixels vidéo réels	Environ 6 140 000 (16:9)
Eclairage minimum	3 lx (mode LUX faible, obturateur 1/25)
Vitesse d'obturation	1/6 - 1/10000 (contrôle manuel de la vitesse d'obturation)
Diaphragme	F1.8 - F3.4
Fonction « Slow & Quick Motion »	200 ips (fixe) en mode « Smooth Slow Rec » La qualité d'image est dégradée. (ips : image par seconde)
Balance des blancs	Auto, extérieur (5 800 K), intérieur (3 200 K), One-push (panneau de commande)

Entrée/Sorties	
Entrée microphone	Mini jack stéréo (x1) ø 3,5 mm
Entrée audio	XLR 3 broches (femelle) (x 2), ligne/mic/mic +48 V sélectionnable
Sortie A/V	Connecteur télécommande A/V
Sortie vidéo composantes	Connecteur télécommande A/V
Connexion à distance	Mini-jack stéréo (Ø 2,5 mm)
USB	Périphérique USB, Mini-AB / Hi-Speed (x1)
Sortie casque	Mini jack stéréo (x1) ø 3,5 mm
Sortie HDMI	Mini connecteur HDMI (x1)

Contrôle	
Viseur	1,1 cm (type 0,45, format 16:9) équivalent à 1 226 880 points (852 x 3 [RVB] x 480)

Moniteur LCD intégré	8,8 cm (type 3,5, format 16:9) 921 600 points (1920 x 480)
----------------------	---

Microphone

Type	Microphone stéréo 2 canaux
------	----------------------------

Support d'enregistrement

Mémoire interne	96 Go
Média amovible	Memory Stick PRO Duo (Mark2), Memory Stick PRO-HG Duo Carte mémoire SD/SDHC/SDXC (Classe 4 ou plus rapide)

Accessoires Fournis

AC-L200C/D	Adaptateur secteur
------------	--------------------

NP-FV70	Pack batterie rechargeable
	Cordon d'alimentation
ECM-XM1	Microphone
	Bonnette anti-vent
	Adaptateur XLR
	Pare-soleil avec bouchon d'objectif
	Œillette grande taille
	Câble A/V composantes
	Câble A/V
	Câble USB (mini-B)
	Kit porte-accessoires
VMC-UAM1	Adaptateur de câble USB (pour disque dur HDD externe)
RM-845	Télécommande sans fil
	Logiciel d'application (CD-ROM) (Utilitaire de gestion de contenu)